



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PASSOS MAIA
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 01/2025



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

PROFESSOR DE ARTE

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 20 (vinte) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) a comunicação entre os candidatos;
 - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
 - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	10 questões
TOTAL	20 questões

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Veja o que acontece com seu cérebro quando você faz uma pausa nas redes sociais

Você acha que passa muito tempo navegando no seu celular? Você não está sozinho. O adulto norte-americano médio registra mais de duas horas por dia nas redes sociais, enquanto os adolescentes dobram esse tempo em plataformas como TikTok e Instagram.

Como os especialistas alertam sobre os recursos viciantes das redes sociais, mais pessoas estão procurando maneiras de se libertar – o que é comprovado por um aumento de 60% nas pesquisas do Google por “desintoxicação de mídia social” nos últimos meses.

Mas será que se afastar do seu feed realmente faz diferença? Os pesquisadores dizem que sim, e os benefícios para seu cérebro e bem-estar podem surpreendê-lo.

Muitos de nós suspeitamos que passamos muito tempo rolando a tela dos nossos celulares – uma preocupação ressaltada pela Oxford University Press, que escolheu “brain rot” (“apodrecimento do cérebro”, em tradução livre) como a palavra do ano de 2024.

No entanto, encontrar a força de vontade para reduzir o tempo na Internet não é uma tarefa fácil, graças à forma como as redes sociais se ligam ao sistema de recompensa do nosso cérebro.

Anna Lembke, especialista em medicina do vício e autora do livro “Dopamine Nation: Finding Balance in the Age of Indulgence”, explica que as pessoas podem ficar viciadas em mídia digital da mesma forma que podem ficar viciadas em drogas.

Com base no que sabemos sobre como as drogas e o álcool afetam o cérebro, podemos inferir que um processo semelhante ocorre quando verificamos as redes sociais, sendo que cada curtida, comentário ou vídeo de gato fofo desencadeia uma onda de dopamina, a substância química do cérebro que faz o cérebro se sentir bem.

Entretanto, nosso cérebro foi projetado para manter um equilíbrio geral de dopamina – o que Lembke descreve como um mecanismo de gangorra. A rolagem interminável nas redes acaba perturbando esse equilíbrio, levando o cérebro a compensar produzindo menos dopamina ou diminuindo sua transmissão. Com o tempo, isso pode nos levar a um estado de “déficit de dopamina”, em que precisamos de mais tempo online para voltar a nos sentir “normais”.

Fazer uma “pausa” nesse ciclo de dopamina induzido pela mídia social pode permitir que o cérebro redefina as vias de recompensa, explica Lembke, permitindo que paremos o tipo de consumo excessivo compulsivo que leva ao “brain rot” (“podridão cerebral”, em português).

Não existe uma solução única quando se trata de desintoxicação das redes sociais, afirma Paige Coyne, coautora de um estudo sobre os impactos na saúde de uma desintoxicação da mídia social de duas semanas em 31 jovens adultos.

“O uso excessivo de redes sociais pode significar coisas diferentes para pessoas diferentes”, diz ela, acrescentando que o essencial é estabelecer metas realistas para reduzir nosso consumo habitual das redes. “Algumas pessoas podem querer

desistir totalmente, enquanto outras podem querer reduzir pela metade o tempo gasto nas redes sociais.”

Para ajudar a reconectar as vias de recompensa do cérebro, Lembke recomenda que você se abstenha pelo maior tempo possível – de preferência, pelo menos quatro semanas. Mas até mesmo pequenas pausas se mostraram eficazes para melhorar a saúde mental. Um estudo com 65 meninas de 10 a 19 anos descobriu que fazer uma pausa de três dias nas redes sociais melhorou a autoestima e a autocompaixão, resultando em menos vergonha do corpo.

Fonte: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2025/01/veja-o-que-acontece-com-seu-cerebro-quando-voce-faz-uma-pausa-nas-redes-sociais> (adaptado).

01) No texto, é discutido o impacto das redes sociais no cérebro humano e os benefícios de pausas no uso dessas plataformas. De acordo com Anna Lembke, qual é o principal mecanismo cerebral afetado pelo uso excessivo de redes sociais?

- O sistema límbico, responsável pela memória e aprendizado.
- O mecanismo de gangorra de dopamina, que busca manter o equilíbrio químico no cérebro.
- O córtex pré-frontal, que regula o comportamento impulsivo.
- O sistema nervoso autônomo, responsável pelas funções involuntárias do corpo.

02) O texto menciona um estudo sobre os efeitos de pausas nas redes sociais em jovens adultos e adolescentes. De acordo com Paige Coyne, coautora de um desses estudos, o que deve ser levado em conta para o sucesso de uma “desintoxicação” digital?

- A substituição total do tempo gasto nas redes sociais por atividades físicas intensas.
- A adoção de um período fixo de 3 dias para todas as pessoas, independentemente de seus hábitos.
- O estabelecimento de metas realistas que considerem as necessidades e hábitos individuais.
- A completa abstenção de qualquer contato com dispositivos digitais por, no mínimo, duas semanas.

03) O texto cita o termo “brain rot” (podridão cerebral) escolhido pela Oxford University Press como a palavra do ano de 2024. Esse termo está diretamente relacionado:

- À diminuição da capacidade cognitiva do cérebro causada pelo excesso de trabalho.
- Aos impactos das redes sociais no equilíbrio da dopamina e no bem-estar mental.
- À perda de memória decorrente de doenças degenerativas como Alzheimer.
- À interrupção das conexões neurais em pessoas que não usam redes sociais.

04) Sobre as palavras “**peessoas**” e “**diferentes**”, assinale a alternativa correta em relação ao número de fonemas.

- A palavra “**peessoas**” possui 6 fonemas, enquanto “**diferentes**” possui 9 fonemas.
- A palavra “**peessoas**” possui 7 fonemas, enquanto “**diferentes**” possui 10 fonemas.
- A palavra “**peessoas**” possui 7 fonemas, enquanto “**diferentes**” possui 9 fonemas.
- A palavra “**peessoas**” possui 6 fonemas, enquanto “**diferentes**” possui 10 fonemas.

05) Sobre a oração "A rolagem interminável nas redes acaba perturbando esse equilíbrio", analise as assertivas abaixo:

- I. A palavra rolagem pertence à classe gramatical dos substantivos.
- II. O sujeito da oração é simples, pois está claramente identificado como "A rolagem interminável nas redes".
- III. O termo perturbando está na forma nominal de gerúndio.

Das assertivas, está correto o que se afirma em:

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) I, II e III.

MATEMÁTICA

06) Um operário é capaz de montar 135 peças de um equipamento em 9 horas de trabalho contínuo. Se o mesmo ritmo for mantido, quantas peças ele conseguirá montar em 15 horas?

- a) 205 peças.
- b) 215 peças.
- c) 225 peças.
- d) 235 peças.

07) Um pesquisador realizou um estudo com trabalhadores de uma fábrica e registrou as seguintes idades: 31, 37, 35, 39, 33, 41 e 29. Com base nesses dados, qual é a mediana das idades desses trabalhadores?

- a) 33.
- b) 35.
- c) 37.
- d) 39.

08) Em uma fábrica, o supervisor está organizando um controle de produção diário. No primeiro dia, foram produzidas 15 peças, e a cada dia a produção aumentou em 13 peças. Qual será o total de peças produzidas no 11º dia de produção?

- a) 140.
- b) 145.
- c) 150.
- d) 155.

09) Um empresário aplicou R\$ 7.500,00 em uma conta de investimento que rende juros compostos de 9% ao mês. Após 5 meses, qual será o montante acumulado?

- a) R\$ 11.539,68.
- b) R\$ 11.753,27.
- c) R\$ 11.873,19.
- d) R\$ 12.003,15.

10) Um fabricante de peças industriais possui um custo fixo de R\$ 3.125,00 e um custo variável de R\$ 85,00 por unidade produzida. O preço de venda de cada peça é de R\$ 125,00. Qual é a quantidade mínima de peças que ele deve vender para cobrir os custos totais?

- a) 79 peças.
- b) 80 peças.
- c) 82 peças.
- d) 85 peças.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões 11 a 15 se referem à Lei Orgânica Municipal.

11) O Município, como entidade autônoma e básica da Federação, garantirá vida digna, em ambiente ecologicamente equilibrado, a seus moradores e será administrado:

- I. Com transparência de seus atos e ações.
- II. Com moralidade.
- III. Com descentralização administrativa.
- IV. Com respeito à ordem constitucional e legal.

Quantos dos itens estão corretos?

- a) Apenas 1 deles.
- b) Apenas 2 deles.
- c) Apenas 3 deles.
- d) Todos os 4.

12) Sobre as competências do Município de Passos Maia, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Suplementar a Legislação Estadual e Federal no que lhe couber.
- b) Constituir as servidões necessárias aos seus serviços.
- c) Sinalizar as vias urbanas e estradas municipais.
- d) Aceitar legados e doações, desde que tenham encargos para o Município.

13) Qual alternativa apresenta uma vedação ao Município?

- a) Recusar fé aos documentos públicos.
- b) Dispor sobre a prevenção contra incêndios.
- c) Prestar assistência nas emergências médico-hospitalares de pronto socorro, por seus próprios serviços, ou quando insuficientes, por instituições especializadas.
- d) Coibir, no exercício do Poder de Polícia, as atividades que violem as normas de saúde, sossego, higiene, segurança, funcionalidade, moralidade e outras do interesse da coletividade.

14) Sobre os bens públicos municipais, como se classificam aqueles sobre os quais o Município exerce os direitos de proprietário e são considerados como bens patrimoniais e disponíveis?

- a) De uso comum do povo.
- b) De uso especial.
- c) Dominicais.
- d) Inatos.

15) Quando houver interesse público devidamente justificado, o uso de bens municipais por terceiros poderá ser feito mediante, EXCETO:

- a) Concessão.
- b) Permissão.
- c) Autorização.
- d) Doação.

16) Na Psicologia da Educação, o teórico Lev Vygotsky enfatizou o papel do ambiente social e das interações no desenvolvimento cognitivo dos indivíduos. Um de seus conceitos mais conhecidos trata da diferença entre o que o indivíduo é capaz de fazer sozinho e o que pode realizar com a ajuda de outra pessoa mais experiente, como um professor ou colega. Esse conceito é conhecido como:

- a) Teoria do Condicionamento Operante.
- b) Zona de Desenvolvimento Proximal.
- c) Estágios do Desenvolvimento Cognitivo.
- d) Aprendizagem Observacional.

17) Acerca do ensino fundamental, conforme disposto pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente reduzido o período de permanência na escola.
- b) O currículo do ensino fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, tendo como diretriz a Lei que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, observada a produção e distribuição de material didático adequado.
- c) O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.
- d) O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão.

18) O movimento artístico conhecido como Barroco, que floresceu entre os séculos XVI e XVIII, é caracterizado por seu dinamismo, dramaticidade e forte uso de contrastes. Em relação a essa manifestação artística, assinale a alternativa correta.

- a) O Barroco rejeitou completamente a religiosidade e focou exclusivamente em temas mitológicos.
- b) O uso do chiaroscuro (claro-escuro) foi uma técnica comum no Barroco, destacando o contraste entre luz e sombra.
- c) O Barroco teve pouca influência na América Latina, limitando-se aos centros culturais europeus.
- d) O movimento Barroco enfatizou a simplicidade e a ausência de ornamentos na arquitetura e na pintura.

19) No contexto da relação entre Arte e Sociedade, o conceito de arte engajada refere-se a:

- a) Obras que evitam qualquer conexão com questões políticas, sociais ou culturais, focando exclusivamente na estética.
- b) Uma categoria artística restrita ao período clássico, sem aplicações no contexto contemporâneo.
- c) Uma ideia de que a arte deve ser apenas contemplativa, sem interferência nas questões do mundo real.
- d) Produções artísticas que expressam e refletem problemáticas sociais, políticas e culturais, frequentemente associadas a movimentos de resistência.

20) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a educação artística deve proporcionar experiências relacionadas a três eixos. Nesse sentido, qual dos eixos apresentados abaixo NÃO faz parte dessa abordagem?

- a) Fazer: os estudantes exploram diferentes materiais e técnicas na criação artística.
- b) Apreciar: os alunos analisam obras de artistas diversos, desenvolvendo senso crítico.
- c) Contextualizar: os estudantes investigam os significados históricos e culturais das produções artísticas.
- d) Reproduzir: os alunos devem copiar fielmente grandes obras para garantir o aprendizado da arte.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11	
02		12	
03		13	
04		14	
05		15	
06		16	
07		17	
08		18	
09		19	
10		20	